

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» имени Баки Урманче
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Гимназия №2» НМР РТ

_____/Сафина А.И.

от «31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ
«Гимназия №2» НМР РТ

_____/Гаязова А. Н.

от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
кружковой работы
Мурзаханов М.А., высшая категория

Название кружка «Умелые руки»

для 5-6 классов

г. Нижнекамск
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Деревообработка»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 12-16 лет.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 45 минут (всего в год 34 занятия - 68 часов).

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Содержание программы

1. Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления
2. Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры
Теория:	Графические знания и умения

Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий
Теория:	Перенос силуэтов
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры
3. Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4. Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками»
Теория:	Последовательность изготовления изделий
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5. Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской»
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески)
6. Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление)
7. Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой»
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой

Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой
Способы обработки:	Ручная (пиление)
8. Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины»
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).
9. Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий
Способы обработки:	Ручная (выпиливание)
10. Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия»
Теория:	. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка)
11. Тема занятия:	« Изготовление деталей из древесины и фанеры
Теория:	
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком)
12. Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины»

Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой)
13. Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок»
Теория:	Назначение шаблонов
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой)
14. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий»
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской)
15. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины»
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой)
16. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины»
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем)
17. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины»
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов

Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем)
18. Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры»
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание)
19. Тема занятия:	Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке
Теория:	Точение деталей изделий «от простого к сложному»
Практическая часть:	Точение древесины наружных поверхностей
Способы обработки:	Чистовая обработка (напильником и наждачной шкуркой)
20. Тема занятия:	Точение конических поверхностей
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке
Практическая часть:	Отрезка заготовок
Способы обработки:	Обработка торцевых поверхностей

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Материалы инструменты.	2		
2	Безопасность труда и правила поведения в мастерских.	2		
3	Графические знания и умения перенос силуэтов.	2		
4	Анализ изделий из древесины и фанеры.	2		
5	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	2		
6	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	2		
7	Составление технологической карты изготовление деталей.	2		
8	Составление технологической карты изготовление деталей.	2		
9	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.	2		
10	Приемы работы лобзиком выжигателем, ножовкой, стамеской.	2		
11	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	2		
12	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	2		
13	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	2		
14	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	2		
15	Приемы пиление лобзиком деталей из древесины.	2		
16	Приемы пиление лобзиком деталей из фанеры.	2		
17	Подготовка деталей из древесины.	2		
18	Выпиливание деталей из фанеры.	2		

19	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	2		
20	Изготовление деталей из дерева.	2		
21	Изготовление деталей из фанеры.	2		
22	Изготовление деталей из дерева.	2		
23	Изготовление деталей из фанеры.	2		
24	Основы развития творческих способностей.	2		
25	Изготовление шаблонов.	2		
26	Изготовление шаблонов.	2		
27	Соединение заготовок из древесины.	2		
28	Соединение заготовок из древесины.	2		
29	Соединение деталей из фанеры.	2		
30	Соединение деталей из фанеры.	2		
31	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	2		
32	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	2		
33	Сборка изделий из фанеры.	2		
34	Сборка изделий из древесины.	2		
	Итого	68		

Список используемой литературы

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
5. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
6. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
7. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
9. Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звезда, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.
10. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
11. Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.